

Skygger og magi – få formen frem i dit maleri

En weekendworkshop om lys- og skyggelægning

Hvis du nogensinde har oplevet, at dine billeder følte flade, og at du ikke kunne skildre genstandes form overbevisende, er dette det rigtige kursus for dig.

Kunsten at skildre form i tegning og maleri beror på en kombination af logik og sansning, og den kan læres af alle.

På dette weekendkursus lærer du de basale greb til at skildre form med lys, mellemtone og skygge. Vi bruger kul og maling til at lave mindre skitser, der gør teorien levende.

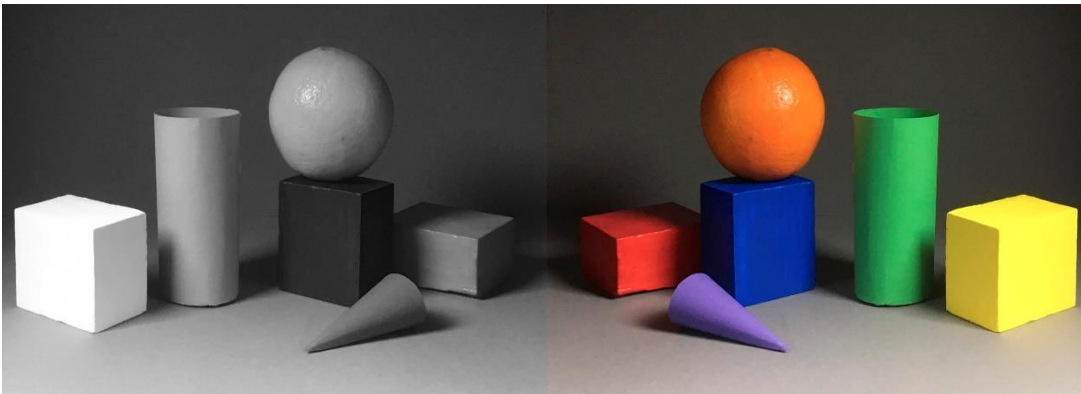


Foto af opstillinger.

Hvad går kurset ud på?

På kurset får du en introduktion til teorien bag lys- og skyggelægning og får stillet en række praktiske opgaver med kul og maling, der lærer dig at bruge teorien til at skildre form.

Det vil vi blandt andet komme ind på:

- Lysets og skyggenes logik
- Formmodellering – hvilke faktorer gør oplevelsen af din tegning tredimensionel?
- Hvad er valør, hvordan aflæses den, og hvordan laver og bruger man en valørskala?
- Praktisk skyggelægning – hvordan laver man flydende overgange mellem tonerne i kul og oliemaling?



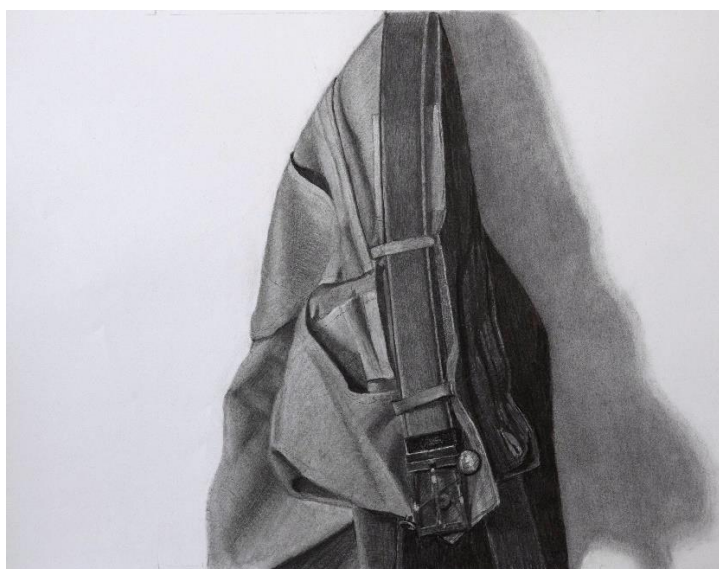
Hvem henvender kurset sig til?

Kurset er for alle, der beskæftiger sig med tegning og maleri – principperne er nøjagtig de samme. Om du er begynder eller en erfaren kunstner er uden betydning, da viden om formgivning med lys og skygge vil styrke din praksis uanset hvilket niveau, du befinder dig på.

Materialer:

På kurset bruger vi kulblyanter og oliemaling og tegner og maler på (oliepræpareret) papir. Der bruges INGEN former for opløsningsmidler på kurset. Er du akryl- eller akvarelmaler til daglig, kan du sagtens være med, for principperne, du lærer, kan du overføre direkte til dit akryl- eller akvarelmaleri, når du kommer hjem. Vi bruger oliemaling på kurset, fordi det er mest praktisk i forhold til at blande farver op, der kan bruges over flere dage.

ALLE nødvendige materialer (inkl. pensler, paletter osv.) er til stede på kursusstedet. Det eneste, du skal medbringe, er maleegnet tøj og en madpakke.



Jacob Hoff, U.t., kul på papir, 40 x 52 cm, 2020

Tid:

Fredag d. 25.11. kl. 17.30-20.30

Lørdag d. 26.11. kl. 10-15.30.

Søndag d. 27.11. kl. 10-15.30

Alle dage inkl. en halv times spisepause.

Sted:

Jacob Hoff Studio, Sydvestvej 123b – mit store, lyse atelier.

Se kort: [Sydvestvej 123 – Google Maps](#)

Kommer du med offentlig transport: Atelieret ligger et kvarters gang fra Glostrup St.

Bus 123 standser også tæt ved atelieret.

Kommer du i bil: Der er gode parkeringsmuligheder i gården og på Sydvestvej.

Pris:

1695 kr. inkl. brug af alle nødvendige materialer (til brug på stedet) samt kaffe og te og lidt sødt.

Der er maks. 10 deltagere på et hold.

Tilmelding:

Du tilmelder dig kurset ved at sende mig en mail på jacobhoffstudio@gmail.com

Så vil du modtage en faktura. Så snart din indbetaling er registreret, er du tilmeldt kurset og vil modtage en bekræftelse. Hvis du ønsker at annullere din tilmelding, kan tilbagebetaling af det fulde gebyr ske indtil tre uger før kursets planlagte start – dvs. senest 4.11.2022. Er der mindre end 3 uger til start, er tilmeldingen bindende – uanset årsag – og gebyret kan ikke refunderes.

Kan et hold ikke gennemføres pga. for få tilmeldinger, underviserens sygdom eller forsamlingsforbud (corona el.lign.) returneres hele gebyret.

Spørgsmål?

Du er meget velkommen til at ringe til mig på 20 93 83 93, hvis du har spørgsmål til kursets indhold.



Jacob Hoff, Et hjemligt terræn (Et hjemligt terræn #1), olie på lærred, 50 x 50 cm, 2018.

Hvad er min baggrund for at undervise i tegning og formlære?

Min grundlæggende uddannelse som tegner og maler fik jeg på Århus Kunstakademis 4-årige uddannelse i årene 2002-2006. Her indgik foruden udviklingen af den enkelte studerendes selvstændige praksis også en række af de klassiske færdigheder inden for tegning og formforståelse, som i tidligere tider var en del af uddannelsen af alle kunstnere.

Sidenhen har jeg arbejdet videre med at udvikle disse færdigheder for at kunne realisere den nyrealistisk inspirerede praksis, som jeg dyrker i dag. Jeg har undervist i en årrække i maleri, tegning og generel kunstforståelse på alle niveauer fra nybegynder til meget øvet.

Undervisningserfaring: AOF, FOF, Københavns Kunstscole, Silkeborg Højskole, Kunsthøjskolen på Ærø, Århus Kunstakademi, Kragekær Kunstscole. Desuden privatundervisning i eget regi. Kontakt mig for referencer.