

Kære alle

Så blev det efterår, og det betyder, at kunstverdenen igen er op i højeste gear. I mit lille hjørne af den er jeg for alvor kommet på plads på atelieret i Glostrup og kunne i forrige weekend afholde mit første farvelærekursus, som gik over al forventning. Nu er jeg ved at lægge forårsprogrammet, og det kan du læse mere om længere nede i nyhedsbrevet.

Danmark bugner af spændende udstillinger, og det er svært at anbefale nogle fremfor andre. Dog er der tre, som jeg i hvert fald selv vil prioritere: Matisse på SMK, Sofonisba Anguissola på Nivågaard Malerisamling og Michael Würtz Overbeck på Formation Gallery.

På mit eget staffeli står lige nu skitserne til et selvportræt. Det første i mange år, men det er på en eller anden måde tid til at gøre staus. Jeg overvejer at indsende det til portrætkonkurrencen [Portræt NU! 2023](#), hvis det bliver godt – måske kunne det også være noget for nogle af jer? Mere om det i næste nyhedsbrev.

De bedste malerhilsner

Jacob



Fotos fra farvelærekurset "Bland den rigtige farve – hver gang"

Kommende kurser

Lige nu er jeg i gang med forberedelserne til november måneds kurser "[Intro til oliemaling](#)" (4.-6.11.) og "[Skygger og magi](#)" (25.-27.11.). Det er vildt interessant at bygge nye kurser op og forsøge at kondensere og gøre al den tavse viden, man opbygger som maler henover årene, forståelig for andre. Der er stadig ledige pladser på begge hold, så tøv ikke med at melde dig til.



Et snapshot fra kursusforberedelserne.

Snart bliver der også mulighed for at tilmelde sig forårets kurser. Jeg gentager kurserne "Bland den rigtige farve", "Intro til oliemaling" og "Skygger og magi", som I har vist rigtig stor interesse. Desuden kommer der et 5-dages kursus i figurativt maleri i uge 7. Det kommer til at fokusere på stillebenmaleri dvs. maleri af opstillinger. Vi skal kigge på denne klassiske genre i forhold til både tradition og spritnyt samtidsmaleri. Jeg glæder mig allerede! Kurserne bliver slået op på hjemmesiden i løbet af de næste par uger.

Tre udstillinger jeg skal se!

***Matisse: Det røde atelier* på Statens Museum for Kunst**



En yderst sjældnen mulighed for at se et af den moderne kunsts mesterværker. Matisses maleri "Det røde atelier" forlader normalt aldrig Museum of Modern Art i New York, men nu besøger det København. På SMK har man lavet det interessante greb at sammenstille det berømte maleri med de værker, der er afbildet på det. Tre af dem ejes nemlig af SMK. Læs mere her: [Matisse: Det røde atelier - SMK - Statens Museum for Kunst](#)

Sofonisba: Historiens glemte Mirakel på Nivågaard Malerisamling

Sofonisba Anguissola var kendt som en af senrenæssancens største kvindelige kunstmalere, et mirakel. Siden blev hun glemmt. I disse år forsøger kunsthistorikerne at genindskrive mange af fortidens glemte kvindelige kunstnere i historien. Det er skønt, når væsentlige værker kommer frem i lyset. I dette tilfælde fra en mester i skildring af følelser og psykologiske forbindelser mellem de portrætterede. Æres dem, der æres bør!

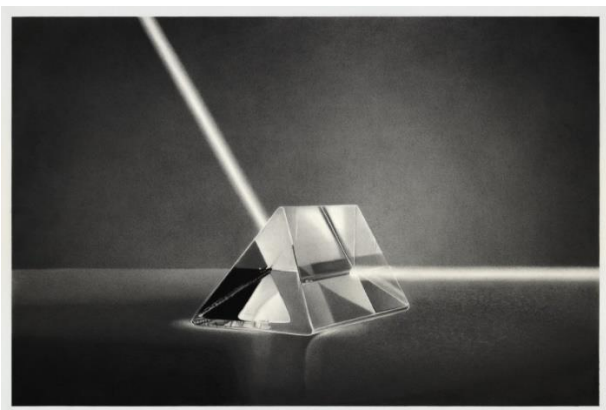


Læs mere her: [Sofonisba – Historiens glemte mirakel - Nivaagaards Malerisamling](#)

Michael Würtz Overbeck: Fragile being på Formation Gallery

MWO er en dansk samtidskunstner, der arbejder i forskellige medier fra installation over videokunst til tegning. Altid med en imponerende sans for iscenesættelsen og en næsten perfektionistisk omgang med materialerne. Det handler ofte om tunge emner som eksistens, død og melankoli, men på en gådefuld og ofte sciencefiction-agtig måde, som virkelig sætter noget i gang i mig.

Læs mere her: [Exhibition | Formation Gallery \(formation-gallery.com\)](#)



Michael Würtz Overbeck, Connected (1), 50 x 70 cm, grafit på papir.

Brug for en snak eller lyst til et atelierbesøg?

Du kan altid kontakte mig på mail: jacobhoffstudio@gmail.com eller telefon 20 93 83 92.



Atelierets flotte nye dørschild, som jeg fik forærende af min søde farvelærekursist, Lindis, hvis mand laver skilte.

Du kan desuden læse om mere mig, min kunst og min undervisning på www.jacobhoff.dk eller følge mig på [facebook](#) og [Instagram](#)